

Aglonas bazilikas Kora skola

Reģ.Nr. 4276902470, Ciriša ielā 8, Aglonā, Aglonas novads, LV-5304, tālr. 371-26596244
e-pasts:aks@aglonasbazilika.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Aglonā

17.12.2018

IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI UN KĀRTĪBA,
IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANA NĀKAMAJĀ KLASĒ, IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANA.

*Izdoti saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas
likuma 72. panta pirmās daļas 2. punktu,
Izglītības likuma 33., 34., 35. pantiem*

I Vispārējie jautājumi

1. Aglonas bazilikas Kora skolas (turpmāk tekstā – Skola) iekšējie noteikumi „Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji, izglītojamo pārcelšanas nākamajā klasē un izglītojamo atskaitīšanas kārtība” (turpmāk – Noteikumi) nosaka izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijus un kārtību, izglītojamo pārcelšanas kārtību nākamajā klasē, izglītojamo atskaitīšanas kārtību Skolā.
2. Noteikumu mērķis ir:
 - 2.1. noteikt izglītojamo zināšanu pārbaudes kārtību;
 - 2.2. noteikt minimālo, žurnālā atspoguļojamo vērtējumu skaitu;
 - 2.3. noteikt mājasdarbu apjomu;
 - 2.4. noteikt principus vērtējuma noteikšanai semestrī un gadā;
 - 2.5. noteikt minimālās prasības audzēkņa pārcelšanai nākamajā klasē;
 - 2.6. noteikt kārtību kādā vecāki tiek informēti par izglītojamo mācību sasniegumiem;
3. Noteikumi izstrādāti pamatojoties uz spēkā esošajiem normatīvajiem dokumentiem, kuri regulē izglītojamo zināšanu pārbaudīšanas, vērtēšanas un atspoguļošanas kārtību, kā arī kārtību izglītojamo pārcelšanai un profesionālās ievirzes izglītību apliecinoša dokumenta izsniegšanai.
4. Kārtība ir saistoša Skolas pedagogiem. Skolas pedagogi ir atbildīgi par noteikumos minēto prasību ievērošanu.
5. Izglītības programma tiek īstenota grupu un individuālajās nodarbībās pedagoga vadībā, izglītojamā patstāvīgajā darbā, mācību praksē, ārpusstundu pasākumos – konkursos, koncertos, dievkalpojumos, festivālos., u.t.t.
6. Mācību darba organizācijas pamatforma ir mācību stunda – akadēmiskā stunda, kuras ilgums ir 40 minūtes. Izglītojamo mācību slodzes sadalījumu pa nedēļas dienām atspoguļo stundu saraksts.

II Vērtēšanas mērķis, uzdevumi un pamatprincipi

7. Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas mērķis ir objektīvs un profesionāls izglītojamā sasniegumu raksturojums. Tas sekmē katra izglītojamā sabiedriskai un individuālai dzīvei nepieciešamo zināšanu un prasmju apguvi un izpratni par mācīšanās panākumiem.
8. Izglītojamā mācību sasniegumu vērtēšanas uzdevumi ir šādi:
 - 8.1. konstatēt katra izglītojamā mācību sasniegumus;
 - 8.2. motivēt izglītojamos pilnveidot savus mācību sasniegumus;
 - 8.3. sekmēt izglītojamo līdzatbildību par mācību rezultātiem, attīstīt paškontroles, pašapziņas, pašvērtēšanas un pašdisciplīnas prasmes;
 - 8.4. veicināt pedagogu, izglītojamo un vecāku sadarbību.
9. Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi ir šādi:
 - 9.1. prasību atklātības un skaidrības princips – Izglītības programmā ir noteikts mācību priekšmetu saturs un pamatprasības izglītojamo sasniegumiem;

- 9.2. sasniegumu summēšanas princips, summējot pozitīvos sasniegumus iegaumēšanas un izpratnes, zināšanu lietošanas un radošās darbības līmenī;
- 9.3. vērtējuma atbilstības princips – noslēguma pārbaudēs tiek dota iespēja apliecināt savas zināšanas, prasmes un iemaņas visiem mācību sasniegumu vērtēšanas līmeņiem atbilstošos uzdevumos, jautājumos. Pārbaudes darbu organizācija nodrošina adekvātu un objektīvu vērtējumu;
- 9.4. vērtējuma noteikšanai izmantoto veidu dažādības princips – mācību sasniegumu vērtēšanā izmanto rakstiskas, praktiskas, mutiskas un kombinētas pārbaudes, individuālo un grupas sasniegumu vērtēšanu un dažādus pārbaudes darbus;
- 9.5. vērtēšanas regularitātes princips – mācību sasniegumi tiek vērtēti regulāri, lai pārliecinātos par izglītojamā iegūtajām zināšanām, prasmēm, iemaņām, mācību sasniegumu attīstības dinamiku un pilnveidotu turpmāko izglītības procesu;
- 9.6 vērtējuma obligātuma princips – izglītojamajam nepieciešams iegūt vērtējumu visos Izglītības programmas mācību priekšmetos un pārbaudes darbos.

III Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas plānošana un vadība

10. Skolas administrācijai ir šādi pienākumi:
- 10.1. atbilstoši profesionālās ievirzes Izglītības programmai, nodrošināt vienotu izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanu;
 - 10.2. katra mēneša sākumā ar Metodisko komisiju vadītājiem saskaņot pārbaudījumu grafiku;
 - 10.3. plānot nepieciešamos pasākumus pedagogu tālākizglītībā, kas attiecas uz vērtēšanu;
 - 10.4. regulāri analizēt izglītojamo mācību sasniegumus;
 - 10.5. nodrošināt pedagogu un vecāku sadarbību izglītojamo mācību sasniegumu analīzē;
 - 10.6. pārbaudīt, kā skolotāji mācību priekšmetu žurnālos veic ierakstus par izglītojamo mācību sasniegumiem.
11. Skolas pedagogiem ir šādi pienākumi:
- 11.1. veikt objektīvu un savlaicīgu katra izglītojamā mācību sasniegumu vērtēšanu;
 - 11.2. noteikt pārbaudes darbu formas, metodiskos paņēmienus, apjomu, skaitu, izpildes laiku un vērtēšanas kritērijus;
 - 11.3. ievērot valstī un Skolā noteikto vērtēšanas kārtību un iegūtos mācību sasniegumu rezultātus izmantot tālākās darbības pilnveidošanā;
 - 11.4. katra semestra sākumā iesniegt administrācijai paredzēto pārbaudījumu grafiku. Ievērot pārbaudījumu grafiku;
 - 11.5. savlaicīgi ar direktoru saskaņot izmaiņas pārbaudījumu grafikā un informēt par to izglītojamos;
 - 11.6. pirms pārbaudījumiem iepazīstināt izglītojamos ar pārbaudījuma vērtēšanas kritērijiem;
 - 11.7. pārbaudījuma vērtējumus izlikt žurnālā un izglītojamā dienasgrāmatā;
 - 11.8. iepazīstināt audzēkņus ar pārbaudījuma rezultātiem, veikt to analīzi;
 - 11.9. rakstiskos pārbaudes darbus glabāt līdz attiecīgā mācību gada 31.augustam.

IV Vecāku informēšanas kārtība par izglītojamo mācību sasniegumiem.

12. Informācija par mācību sasniegumiem, stundu kavējumiem tiek ierakstīta Izglītojamo dienasgrāmatā.
13. Dienasgrāmatu reizi nedēļā paraksta izglītojamā Izglītības programmas vadītājs.
14. Vecākiem vismaz reizi nedēļā ir jāiepazīstas ar ierakstiem dienasgrāmatā un jāapliecina tas ar savu parakstu.
15. Izglītības programmas vadītājs 2 reizes gadā rakstiskā veidā (izglītojamā liecība) ziņo vecākiem par mācību sasniegumiem. Vecāki pēc pirmā semestra liecību paraksta un iesniedz Izglītības programmas vadītājam pirmajā nedēļā pēc brīvlaika.

16. Nepieciešamības gadījumā izglītojamā vecāki par viņa bērna mācību sasniegumiem tiek informēti individuālā sarunā.
17. Izglītojamā vecākiem ir tiesības saņemt un iepazīties ar pārbaudes darbu vērtējuma pamatojumu (protokolu).
18. Tiekoties ar vecākiem, pedagogam sarunā atļauts izmantot tikai tos klases žurnālā izdarītos ierakstus, kas attiecas uz šo vecāku bērnu.

V Vērtēšana mācību procesā un vērtējumu atspoguļošana

19. Izglītojamo mācību sasniegumus vērtē: pedagogs, direktora apstiprināta pārbaudījuma vērtēšanas komisija.
20. Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanā izmanto šādus līdzekļus:
 - 20.1. vērtēšanas formas: mutiskā, rakstiskā, praktiskā un kombinētā;
 - 20.2. vērtēšanas metodiskie paņēmieni: ievadvērtēšana, kārtējā ikdienas vērtēšana un nobeiguma vērtēšana.
 - 20.3. Obligāto mācību pārbaudījumu kalendārais plānojums katrā mācību priekšmetā. (skat. pielikumu nr. 1).
21. Izglītojamā mācību sasniegumus vērtē pēc šādiem kritērijiem:
 - 21.1. 10 ballu skalā;
 - 21.2. Izglītības programmas apguves zināšanu un prasmju pietiekams novērtējums ir 4 balles, 3 un zemākas balles ir zināšanu un prasmju nepietiekams novērtējums;
 - 21.3. "ieskaitīts" (turpmāk - „i”) vai "neieskaitīts" (turpmāk - „ni”) lieto eksāmena programmas noklausīšanās un mācību priekšmeta Prakse/Mācību prakse vērtējuma atspoguļošanai sekmju izrakstā mācību programmas apguves noslēgumā;
 - 21.4. “ nav vērtējuma” (turpmāk – “n/v”) lieto tikai izliekot semestra vērtējumu gadījumos, ja izglītojamais nav apmeklējis vairāk par 50% no paredzētā mācību stundu skaita un nav ieguvis vairāk par divām atzīmēm semestrī.
22. Mācību sasniegumu vērtējumu 10 ballu skalā veido šādi kritēriji:
 - 22.1 iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte;
 - 22.2. iegūtās prasmes un iemaņas;
 - 22.3. attieksme pret izglītošanos;
 - 22.4. mācību sasniegumu attīstības dinamika.
23. Noslēguma eksāmenos mācību sasniegumu vērtējuma kritēriji ir izglītojamā iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, prasmes un iemaņas.

VI Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas plānošana un īstenošana

24. Izmantojot kritēriālo vērtēšanu, pedagogs ievēro šādu vērtēšanas skalā noteikto proporciju starp darba izpildes kopprocentu un vērtējumu ballēs:
 - 24.1. 10 balles (izcili) – darbs tiek veikts 95-100%;
 - 24.2. 9 balles (teicami) – 86-94%;
 - 24.3. 8 balles (ļoti labi) – 77-85%;
 - 24.4. 7 balles (labi) – 68-76%;
 - 24.5. 6 balles (gandrīz labi) – 59-67%;
 - 24.6. 5 balles (viduvēji) – 47-58%;
 - 24.7. 4 balles (gandrīz viduvēji) – 35-46%;
 - 24.8. 3 balles (vāji) – 23-34%;
 - 24.9. 2 balles (ļoti vāji) – 11-22%;
 - 24.10.1 balle (ļoti, ļoti vāji) – 0-10%.
25. Vērtējuma no 1 līdz 10 ballēs pielietošanu izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanā mācību stundās, prasmju pārbaudījumos nosaka vērtēšanas skala (skat. pielikumu nr.2).

26. Vērtēšanas skalas kopvērtējums: visu piecu komponentu summa tiek dalīta ar 5, tiek iegūta vidējā balle. Ja vidējās balles iznākums ir: aiz komata 5 (piem.: 7,5) kopvērtējumā liek 8 balle; ja aiz komata zem 5 (piem.: 7,4) kopvērtējumā liek 7 balle.
27. Vērtējums "ieskaitīts" norāda, ka izglītojamais apguvis mācību vielu ne mazāk kā 50% apjomā. Vērtējums "neieskaitīts" norāda, ka izglītojamais apguvis mācību vielu mazāk kā 50% apjomā.
28. Vienā dienā izglītojamais piedalās ne vairāk kā vienā pārbaudes darbā.
29. Izglītojamais piedalās visos pārbaudes darbos, kurus plāno pedagogs. Izņēmumu gadījumos pedagogs var atbrīvot izglītojamo no pārbaudes darba, ja izglītojamais slimības dēļ ilgstoši nav apmeklējis skolu un ir atgriezies skolā 2 nedēļas pirms semestra beigām, vai citos pedagoga noteiktajos gadījumos, bet ne vairāk kā no viena pārbaudes darba semestrī. Atbrīvošanas gadījumā žurnālā n/v vietā pedagogs ieraksta "a".
30. Pedagoga pienākums ir informēt izglītojamos par plānoto pārbaudes darbu vismaz vienu nedēļu pirms tā.
31. Ja izglītojamais slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ nav piedalījies pārbaudes darbā, viņam tas jāizdara trīs nedēļu laikā pēc atgriešanās Skolā. Par darba izpildes laiku jāvienojas ar pedagogu. Ja izglītojamais nav piedalījies pārbaudes darbā žurnālā tiek fiksēts kavējums „n” (skolēna prombūtnes gadījumā) un vērtējuma vietā tiek ielikts informatīvs ieraksts „n/v” (nav vērtējuma). Pēc pārbaudes darba paveikšanas žurnālā „n/v” vietā ieraksta iegūto vērtējumu.
32. Ja izglītojamais ilgstoši nav piedalījies mācību procesā un ir jākārtoti liels skaits nobeiguma pārbaudes darbu, viņam ir tiesības sadarbībā ar Metodiskās komisijas vadītāju lūgt kārtot šādas termiņa pagarinājumu. Saskaņojot ar priekšmetu skolotājiem tiek sagatavots individuālais pārbaudes darbu grafiks. Žurnālā piezīmēs pedagogs ieraksta atbilstošu pierakstu.
33. Ja izglītojamais nav piedalījies pārbaudes darbā (teorētiskajos mācību priekšmetos) vai raksta to atkārtoti, pedagogam ir tiesības mainīt pārbaudes darba saturu, variantus, saglabājot vērtēšanu pēc 10 ballu skalas.
34. Izglītojamais var vienu reizi atkārtoti kārtot pārbaudes darbu divu nedēļu laikā no vērtējuma uzzināšanas brīža, par laiku vienojoties ar pedagogu. Žurnālā tiek izlikts jauns vērtējums blakus iepriekšējam vērtējumam.
35. Izglītojamais atkārtoti var veikt ne vairāk kā vienu nobeiguma pārbaudes darbu semestrī katrā priekšmetā.
36. Izglītības programmas Noslēguma pārbaudes darbus atkārtoti veikt nedrīkst.
37. Minimālais pārbaudījumu (vērtējumu ballēs) skaits semestrī tiek plānots atbilstoši stundu skaitam nedēļā.

Stundu skaits nedēļā	1	2	3/4
Minimālais atspoguļojamo vērtējumu skaits semestrī	4-5	8-10	8-10
No tiem minimālais pārbaudes darbu skaits	1	1	1

38. Izglītojamā semestra vērtējumu mācību priekšmetā pedagogs izliek, ņemot vērā visus semestrī iegūtos vērtējumus (vidējā atzīme). Pedagogs ņem vērā arī attieksmi pret izglītošanos un mācību sasniegumu attīstības dinamiku (tikai tad, ja ir jāizšķir par vērtējumu vienas balles robežās).
39. Eksāmenā, kurš sastāv no vairākām daļām, izšķirošais ir:
39. 1. mūzikas teorētiskajos priekšmetos - mutiskās daļas vērtējums,
39. 2. specialitātē - mākslinieciskās daļas vērtējums.
40. Ja nav iespējams novērtēt izglītojamā mācību sasniegumus semestrī vai gadā kādā priekšmetā, tad pedagogs izliek „n/v”.
41. Vērtējumu mācību priekšmetā gadā pedagogs izliek ņemot vērā pirmā un otrā semestra vidējo vērtējumu un sasniegumu dinamiku.

42. Izglītības programmas Noslēguma eksāmenu darbu saturu apstiprina priekšmetu Metodiskās komisijas vadītājs.
43. Mācību priekšmetā, kurā izglītojamie kārto pārcelšanas eksāmenu, galīgo atzīmi izliek ņemot vērā gada un eksāmena atzīmi.
44. Galīgo vērtējumu apliecības par profesionālās ievirzes izglītību sekmju izrakstā izliek, ņemot vērā pēdējo divu gadu "gada" vērtējumus un sasniegumu dinamiku.
45. Ja radušās nesaskaņas par izglītojamā vērtējumu mācību priekšmetā gadā, pēc motivēta vecāku rakstiska pieprasījuma (ne vēlāk kā 5 dienas pēc rezultātu izziņošanas), pamatojumu sniedz:
- 45.1. rakstiski - mācību priekšmeta skolotājs;
 - 45.2. rakstiski - strīda gadījumā, direktora noteikta audzēkņa mācību sasniegumu noteikšanas komisija;
 - 45.3. nepieciešamības gadījumā strīdu par gada vērtējuma atbilstību risina Aglonas novada domes Sociālo, kultūras un izglītības jautājumu komiteja.

VII Izglītojamo mācību sasniegumu atspoguļošana

46. Pedagoģi informē vecākus par izglītojamo mācību sasniegumiem, ierakstot vērtējumus dienasgrāmatās.
47. Izglītojamo mācību sasniegumu vērtējumus atspoguļo 10 ballu skalā.
48. Izglītojamo mācību sasniegumu atspoguļošana liecībā ir šāda:
- 48.1. katru semestri un mācību gada beigās ieraksta vērtējumu 10 ballu skalā;
 - 48.2. izglītojamo liecības izsniedz Izglītības programmas vadītājs.
49. Mācību sasniegumu kopsavilkuma žurnālā ieraksta katra izglītojamā mācību sasniegumus semestrī, mācību gadā.
50. Ja kādā no izglītības programmā paredzētajiem mācību priekšmetiem izglītojamais nav ieguvis vērtējumu, tad visos dokumentos ierakstāms apzīmējums „n/v”.

VIII Izglītojamo pārcelšana nākamajā klasē, mācību atkārtošana, pārbaudījumu papildus termiņa noteikšana, atstāšana uz otru gadu.

51. Izglītojamo pārcelšana nākošajā klasē notiek ar Skolas direktora rīkojumu, pamatojoties uz pedagoģiskās padomes lēmumu.
52. Izglītojamo pārceļ nākamajā klasē, ja viņš ir saņēmis sekmīgu gada vērtējumu attiecīgās izglītības programmas konkrētajā klasē (izņemot izlaiduma klases) noteiktajos mācību priekšmetos un piedalījies visos zināšanu un prasmju pārbaudījumos.
53. Mācības izglītojamais var atkārtot tajā pašā klasē pēc vecāku pamatota ierosinājuma rakstiskā veidā un pedagoģiskās padomes lēmuma, izskatot katru gadījumu individuāli.
54. Par izglītojamā atstāšanu uz otru gadu, mācību atkārtošānu, atskaitītānu vai pārbaudījumu papildus termiņa noteikšanu lemj skolas pedagoģiskā padome, katru gadījumu izskatot individuāli. Pieņemot lēmumu, padome vadās pēc sekojošiem principiem:
- 54.1. ja izglītojamais mācību sasniegumu vērtējums kādā no mācību priekšmetiem pusgadā/gadā ir zemāks par četrām ballēm, tad lemj par pārbaudījumu papildus termiņa noteikšanu šajā mācību priekšmetā.
 - 54.2. pārbaudījuma kārtošana papildus noteiktajā termiņā ir obligāts priekšnosacījums, lai pieņemtu lēmumu par izglītojamā pārcelšanu vai atstāšanu uz otru gadu.
 - 54.3. pārbaudījumu papildus kārtošanas laiku nosaka ar direktora rīkojumu.
55. Izglītojamo, kurš slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ nevar piedalīties eksāmenos, var pārcelt nākamajā klasē par pamatu ņemot gada atzīmi, vai nozīmēt citu eksāmena kārtošanas laiku;
56. 53. punktu piemēro, ja Skola ir saņēmusi dokumentālu pamatojumu

IX Mācību programmas apguve pēc individuālā plāna

57. Pamatojoties uz Skolas direktoram adresētu vecāku (vai aizbildņu) iesniegumu, ārstu komisijas atzinumu vai citu atbilstošu dokumentu un Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu, izglītojamais var saņemt atļauju apgūt izglītības programmas mācību priekšmetu patstāvīgi.
58. Izglītojamais, kurš saņēmis atļauju apgūt izglītības programmas mācību priekšmetu patstāvīgi, ir jāpiedalās visās Skolas noteiktajās semestra noslēguma zināšanu pārbaudēs - kontrolstundās, ieskaitēs, eksāmenos. Izglītojamajam pēc Skolas pedagoģiskās padomes lēmuma var noteikt individuālu zināšanu pārbaudi.
59. Lēmums par izglītojamā mācību uzsākšanu pēc individuālā plāna stājas spēkā ar Skolas direktora rīkojumu.

X Audzēkņu atskaitīšanas kārtība.

60. Izglītojamā atskaitīšanu mācību gada laikā, semestrī vai mācību gada noslēgumā var veikt pamatojoties uz pedagoģiskās padomes lēmumu un direktora rīkojumu, paziņojot izglītojamajam un viņa vecākiem/ aizbildņiem:
- 60.1. gadā iegūtais vērtējums divos mācību priekšmetos ir zemāks par četrām ballēm;
 - 60.2. papildus noteiktajā laikā izglītojamais nav nokārtojis pēcpārbaudījumu un vērtējums ir zemāks par četrām ballēm;
 - 60.3. izglītojamā neattaisnotie kavējumi pārsniedz 50% no nodarbību skaita semestrī kādā no mācību priekšmetiem.
 - 60.4. par sistemātisku Skolas iekšējās kārtības noteikumu neievērošanu.
61. Izglītojamo pamatojoties uz vecāku vai aizbildņa iesniegumu, kurā norādīti izstāšanās iemesli, un, ja ir samaksāts vecāku līdzfinansējums par tekošo mēnesi, no Skolas var atskaitīt ar direktora rīkojumu.
62. Atskaitītie izglītojamie pēc pieprasījuma var saņemt skolas izsniegtu izziņu par mācībām.
63. Mācību gada beigās no Skolas ar direktora rīkojumu tiek atskaitīti:
- 63.1. Izglītojamie, kuri saņēmuši apliecību par profesionālās ievirzes izglītību;
 - 63.2. izglītojamie no profesionālās ievirzes izglītības programmas 9. klases;

XI Akadēmiskā gada piešķiršana.

64. Akadēmisko gadu var piešķirt izglītojamajam uz vecāku iesnieguma pamata, pamatojoties uz ārsta izziņu vai norādot citu iemeslu.
65. Akadēmisko gadu var piešķirt ar Skolas direktora rīkojumu bez Skolas pedagoģiskās sēdes lēmuma.
66. Akadēmiskā gada termiņš nedrīkst būt garāks par 12 mēnešiem no piešķiršanas brīža.
67. Izglītojamo var atjaunot Skolas izglītojamo skaitā pirms akadēmiskā mācību atvaļinājuma termiņa beigām, pamatojoties uz vecāku iesniegumu, ar Skolas direktora rīkojumu.

XII Papildus noteikumi.

68. Ar vērtēšanas kārtību mācību priekšmetu skolotāji iepazīstina visus izglītojamos un viņu vecākus.
69. Vērtēšanas veidus un kalendāro plānojumu katrā mācību priekšmetā, vērtēšanas skalu izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanā mācību stundās un prasmju pārbaudījumos izstrādā un apstiprina savās sēdēs Aglonas bazilikas Kora skolas metodiskās komisijas. To ar rīkojumu apstiprina direktors.
70. Vērtēšanas veidi un kalendārais plānojums katrā mācību priekšmetā, vērtēšanas skala izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanā mācību stundās un prasmju pārbaudījumos ir Pielikumi šai Kārtībai un ir tās sastāvdaļa.

71. Par uzvedību stundā skolotājs nedrīkst likt vērtējumu mācību priekšmetā.
72. Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību pieņem Pedagoģiskā padome.
73. Grozījumus kārtībā veic pēc direktora, pedagoģiskās padomes, metodiskās komisijas priekšlikuma. Kārtību un izmaiņas ar grozījumiem Iekšējos noteikumos apstiprina Skolas direktors.

XIII Noslēguma jautājumi

74. Vērtēšanas kārtība stājas spēkā 2019.gada 1.janvārī.
75. Vērtēšanas kārtība saskaņota Skolas 2018. gada 17decembra pedagoģiskajā sēdē, lēmums Nr. 5., protokols Nr.2.
76. Vērtēšanas kārtība ir pieejama iestādes mājas lapā.

Direktore _____ Ieva Lazdāne

Pielikums Nr. 1 Vērtēšanas veidi, kalendārais plānojums mācību gadā

Mācību priekšmetā **Mūzikas mācība, Solfedžo un Mūzikas teorija**

Vērtēšanas veids	1.klase	2.klase	3.klase	4.klase	5.klase	6.klase	7.klase	8.klase	*9.klase
Kontrolstunda	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.
Konkursi, radošās pēcpusdienas	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar Pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar Pasākumu plāniem
Ieskaite ar diferencētu vērtējumu	-	-	-	-	1x gadā V -	-	-		
Eksāmens								1x gadā V	

Mācību priekšmetā **Mūzikas literatūra**

Vērtēšanas veids	5.klase	6. klase	7. klase	8.klase	*9. klase
Kontrolstunda	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.
Konkursi, radošās pēcpusdienas	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem
Eksāmens				1x gadā V	

Mācību priekšmetā **Klavieres**

Vērtēšanas veids	1. klase	2. klase	3. klase	4. klase	5. klase	6. klase	7. klase	8. klase	9. klase
Tehniskā ieskaite ar diferencētu vērtējumu		2x gadā: X, II	2x gadā: X, II	2x gadā: X, II	2x gadā: X, II	2x gadā: X, II	2x gadā: X, II	1x gadā: X	2x gadā: X, II
Mācību koncerts		1x gadā: XII	1x gadā: XII	1x gadā: XII	1x gadā: XII	1x gadā: XII	1x gadā: XII	1x gadā: XII	1x gadā: XII
Ieskaite ar diferencētu vērtējumu	1x gadā: III	1x gadā: III	1x gadā: III	1x gadā: III	1x gadā: III	1x gadā: III	1x gadā: III	1x gadā: III	2x gadā: III, V
Pārcelšanas eksāmens	1x gadā: V	1x gadā: V	1x gadā: V	1x gadā: V	1x gadā: V	1x gadā: V	1x gadā: V		
Eksāmena programmas noklausīšanās								3x gadā: II, III, IV	
Noslēguma eksāmens								V	

Mācību priekšmetā **Dziedāšana**

Vērtēšanas veids	1. klase	2. klase	3. klase	4. klase	5. klase	6. klase	7. klase	8. klase	9. klase
Tehniskā ieskaite ar diferencētu vērtējumu	1x gadā II	1x gadā II	1x gadā II	1x gadā II	1x gadā II	1x gadā II	1x gadā II	1x gadā II	1x gadā II
Mācību koncerts	1x gadā XII	1x gadā XII	1x gadā XII	1x gadā XII	1x gadā XII	1x gadā XII	1x gadā XII	1x gadā XII	1x gadā XII
Ieskaite ar diferencētu vērtējumu		1x gadā X	1x gadā X	1x gadā X	1x gadā X	1x gadā X	1x gadā X	1x gadā X	1x gadā X
Pārcelšanas eksāmens	1x gadā V	1x gadā V	1x gadā V	1x gadā V	1x gadā V	1x gadā V	1x gadā V		
Eksāmena programmas noklausīšanās								3x gadā II, III, IV	
Noslēguma eksāmens								V	

Mācību priekšmetā **Kora dirigēšana**

Vērtēšanas veids	8. (*9) klase
Kontrolstunda	1x gadā XII
Eksāmens	1x gadā V

Mācību priekšmetā **Ansamblis**

Vērtēšanas veids	1.klase
Koncerts	2x gadā Saskaņā ar pasākumu plānu
Ieskaite ar diferencētu vērtējumu	2 x gadā: III, V
Mācību koncerts	1 x gadā XII
Dievkalpojums	1 x gadā: XII

Mācību priekšmetā **Koris**

Vērtēšanas veids	2.klase	3.klase	4.klase	5.klase	6.klase	7.klase	8. (*9) klase
Kontrolstunda	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.
Dievkalpojumi	1 x mēnesī: X, XI, XII, I, II, III, IV, V	1 x mēnesī: X, XI, XII, I, II, III, IV, V	1 x mēnesī: IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V	1 x mēnesī: IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V	1 x mēnesī: IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V	1 x mēnesī: IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V	1 x mēnesī: - IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V
Konkursi, koncerti, festivāli	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem	Saskaņā ar pasākumu plāniem

Mācību priekšmetā **Ticības mācība**

Vērtēšanas veids	1. klase	2. klase	3. klase	4. klase	5. klase	6. klase	7. klase
Kontrolstunda	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.	Katras tēmas nosl.
Ieskaite ar diferencētu vērtējumu			1x gadā V		1x gadā V		
Noslēguma eksāmens							1x gadā III

Mācību priekšmetā **Ērģeles**

Vērtēšanas veids	5.klase	6. klase	7. klase	8.klase	*9. klase
Liturģiskā ieskaite ar diferencētu vērtējumu	2x gadā: XI,IV	2x gadā: XI,IV	2x gadā: XI,IV	2x gadā: XI,IV	2x gadā: XI,IV
Ieskaite ar diferencētu vērtējumu	2x gadā: XII,V	2x gadā: XII,V	2x gadā: XII,V	2x gadā: XII,V	2x gadā: XII,V
Eksāmena programmas noklausīšanās				1x gadā: IV	
Noslēguma eksāmens				V	

Mācību priekšmetā Mūzikas mācība, Solfedžo un Mūzikas teorija:

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
1) Metroritma izjūta	3	Virspusēji apgūts metroritms dažādos taktsmēros, nav spēju to paskaidrot un pielietot.
	4 – 5	Pamatvilcienos apgūts metroritms dažādos taktsmēros, tomēr nav pietiekošas zināšanas tā pielietojumā.
	6 – 7	Apgūts metroritms dažādos taktsmēros, taču ir nesvarīgi trūkumi tā pielietojumā, zināšanas nav pietiekoši stabilas.
	8	Pilnā mērā apgūts metroritms, labs izskaidrojums un pielietošana, trūkst prasmes patstāvīgā darbā.
	9 – 10	Pilnā mērā apgūts metroritms, jēdzieni, pielietošana ir prasme patstāvīgi to pielietot un realizēt iemācīto.
2) melodiskā dzirde: skaņkārtas, to elementi, tonalitātes, intervāli, akordi, modulācija, novirze (melodiski)	3	Zināšanas prasmes un iemaņas šajos komponentos ir virspusējas, nav spēju tās pielietot.
	4 – 5	Pamatvilcienos ir priekšstats par komponentiem, tomēr ir nestabilitāte zināšanās, to pielietojumā.
	6 – 7	Apgūtas zināšanas šajos komponentos, taču trūkst spēju teorētiskās zināšanas pielietot praksē.
	8	Ir labas teorētiskās zināšanas, taču trūkst prasmes tās patstāvīgi realizēt.
	9 - 10	Pilnā mērā apgūtas zināšanas šajos komponentos, iegūta prasme tās patstāvīgi pielietot.
1) Harmoniskā dzirde: intervāli, akordi (tonalitātē un foniski), intervālu, akordu secības, modulācijas, novirzes, pavadījuma veidošana, 2 – balsība, 3 - balsība	3 – 4	Zināšanas, prasmes un iemaņas šajos komponentos ir virspusējas, nav spēju tos pielietot.
	5	Pamatvilcienos ir priekšstats par šiem komponentiem, trūkst spēju teorētiskās zināšanas pielietot praksē.
	6 – 7	Apgūtas zināšanas šajos komponentos, taču trūkst spēju tās pielietot praksē.
	8	Ir labas teorētiskās zināšanas, taču trūkst prasmes tās patstāvīgi realizēt.
	9 – 10	Pilnā mērā apgūtas zināšanas šajos komponentos, iegūta prasme tās patstāvīgi pielietot.
2) Nošu raksta zīmes un apzīmējumi: diatonika, skaņveide, tempa, rakstura apzīmējumi	3	Virspusēji apgūti šie komponenti, nav spēju tos paskaidrot un pielietot.
	4 – 5	Pamatvilcienos apgūti šie komponenti, tomēr nav pietiekošas zināšanas to pielietojumā.
	6 – 7	Apgūti dotie komponenti, taču ir nesvarīgi trūkumi to pielietojumā.
	8	Pilnā mērā apgūti dotie komponenti, labs izskaidrojums un pielietošana, trūkst prasmju patstāvīgā darbā.
	9 - 10	Pilnā mērā apgūti dotie komponenti, labs izskaidrojums un pielietošana. Ir prasme tos patstāvīgi.
3) Mūzikas uzbūve un izpratne: formveide, faktūra,	3	Zināšanas, prasmes un iemaņas šajos komponentos ir virspusējas, nav spēju tos pielietot.
	4 – 5	Pamatvilcienos ir priekšstats par šiem komponentiem, tomēr ir nestabilitāte zināšanās un pielietojumā.

žanri, mūzikas atskaņošanas līdzekļi un instrumenti	6 – 7	Apgūtas zināšanas šajos komponentos, taču trūkst spēju teorētiskās zināšanas pielietot praksē.
	8	Ir labas teorētiskās zināšanas, taču trūkst prasmes tās patstāvīgi realizēt.
	9 - 10	Pilnā mērā apgūtas zināšanas, iegūta prasme tās patstāvīgi pielietot.
6) Latviešu tautas dziesmu apguves minimums, skaņdarbu minimums (1. – 3.klasei apakšprogrammā “Klavierspēle”, “Vijoļspēle”; 1. klasei apakšprogrammā “Akordeona spēle”, “Pūšaminstrumenti”)	3 – 4	Virspusēji apgūtas t. dziesmas un skaņdarbi, nespēj nodziedāt t. dz. vārdus, nodziedāt, nospēlēt dažādās tonalitātēs.
	5 – 6	Pamatvilcienos apgūts t. dz. minimums, un skaņdarbi, nespēj nospēlēt, nodziedāt dažādās tonalitātēs.
	7 – 8	Apgūts latviešu t. dz. un skaņdarbu minimums, spēj tās nodziedāt, nospēlēt, taču netiek ievērots t. dz. raksturs, temps.
	9	Pilnā mērā apgūts latv. t. dz. un skaņdarbu minimums, spēj tās nodziedāt, nospēlēt raksturā un tempā.
	10	Pilnā mērā apgūts latv. t. dz. un skaņdarbu minimums, spēj tās nodziedāt, nospēlēt raksturā un tempā. Skaņdarbus atpazīstot raksturo komponistu, daiļrades iezīmes un skaņdarba tēlu.

Mācību priekšmetā **Mūzikas literatūra** :

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
1) Mūzikas izteiksmes līdzekļi, to jēdziens, pielietojums	3	Virspusēji apgūti mūzikas izteiksmes līdzekļu termini, nav spēju tos paskaidrot un pielietot.
	4 – 5	Pamatvilcienos apgūti mūzikas izteiksmes līdzekļu termini, tomēr nav pietiekošas zināšanas to jēdzienā un pielietojumā.
	6 – 7	Apgūti mūzikas izteiksmes līdzekļu termini, taču konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi jēdziena izskaidrojumā vai pielietošanā. Zināšanas nav pietiekoši stabilas un rezultatīvas.
	8	Pilnā mērā apgūti mūzikas izteiksmes līdzekļu termini, labs jēdziena skaidrojums un pielietošana, tomēr trūkst prasmes patstāvīgi izmantot iegūtās zināšanas.
	9 - 10	Pilnā mērā apgūti mūzikas izteiksmes līdzekļu termini, jēdzieni, pielietošana, iegūta prasme patstāvīgi realizēt iemācīto, radoša pieeja mūzikas izteiksmes līdzekļu pielietojumam.
2) Priekšstats par mūzikas stiliem un žanriem (ltdz. žanri, simfoniskās mūzikas, vokālās mūzikas, vokāli simfoniskās, instrumentālās mūzikas žanri)	3	Zināšanas, prasmes un iemaņas par mūzikas stiliem un žanriem apgūtas virspusēji, nav spēju tos izmantot.
	4 – 5	Pamatvilcienos ir priekšstats par stiliem un žanriem, tomēr konstatējama nestabilitāte zināšanās par to iedalījumu.
	6 – 7	Apgūtas zināšanas par mūzikas žanriem un stiliem, taču trūkst spējas teorētiskās zināšanas sasaistīt ar mūzikas piemēriem.
	8	Ir labs priekšstats par mūzikas stiliem un žanriem, spēj ilustrēt ar piemēriem, taču trūkst prasmes patstāvīgi realizēt iemācīto.
	9 - 10	Pilnā mērā un pat vairāk apgūtas zināšanas par stiliem un žanriem, iegūta prasme patstāvīgi izmantot iemācīto, radoša pieeja ilustratīvajam materiālam.

3) darbs ar skaņdarbu tēmām (atpazīšana, at- skaņošana, skaņdarba komponists)	3 – 4	Atpazīst 50% no dzirdētā materiāla, nespēj nosaukt komponistu, nespēj atskaņot tēmu.
	5 – 6	Atpazīst dzirdēto materiālu, zina komponista uzvārdu, 50% gadījumu atskaņo tēmas galveno melodiju.
	7 – 8	Atpazīst dzirdēto materiālu, zina komponista vārdu, uzvārdu, atskaņo tēmas galveno melodiju, ievērojot tempu, raksturu, dinamiku, štrihus.
	9 - 10	Pilnībā atpazīst dzirdēto materiālu, zina komponista vārdu, uzvārdu, raksturo tēmas muzikālo tēlainību, prot atskaņot dzirdēto tēmu, ievērot komponista mākslinieciskās ieceres – tempu, raksturu, dinamiku, štrihus.
4) Komponistu personības un daiļrades raksturojums	3	Raksturojums par komponistu un daiļradi virspusējs – trūkst būtisku daiļrades faktu, ir minimāls daiļrades uzskaitījums.
	4 – 5	Zināšanas par komponistu personību un daiļradi ir apgūtas, taču konstatējams dažu būtisku faktu trūkums.
	6 – 7	Prot raksturot komponista personību un daiļradi, taču sniegums nav pietiekoši stabils un pārliecinošs.
	8	Prot raksturot komponista personību un daiļradi, min spilgtākos darbus, raksturo tos.
	9	Pilnā mērā pārzina personību un daiļradi, darbības laikmetu, populārākos skaņdarbus ilustrē ar piemēriem.
	10	Pilnā mērā pārzina komponista personību un daiļradi, darbības laikmetu, populārākos skaņdarbus ilustrē ar piemēriem, individuālā kārtā padziļina zināšanas par komponistu.
5) priekšstats par kultūr – norisēm Latvijā, savā novadā, citur	3	Zināšanas par kultūrnorisēm vājas, nespēj ilustrēt ar piemēriem.
	4 – 5	Ir zināšanas par kultūrnorisēm Latvijā, savā novadā, pagastā, daļēji spēj ilustrēt ar piemēriem.
	6 – 7	Apgūtas programmas prasības, taču konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi zināšanās vai sniegums nav pietiekoši stabils.
	8 – 9	Pilnīgi apgūtas prasības, ar piemēriem ilustrē kultūrnorises Latvijā, savā novadā, seko to norisēm.
	10	Teicami pārzina dziesmu svētku tradīcijas, to virsdiriģentus, galveno repertuāru Latvijā. Zina sava novada, pagasta kultūras dzīves tradīcijas, prot tās nosaukt, ir informēts par kolektīvu vadītājiem, panākumiem. Seko kultūrnorisēm Eiropā, pasaulē.

Mācību priekšmetā **Klaviers:**

Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
3	Nezina no galvas, apstāšanās, jauc ritmu, tempu maiņa, pareiza spēle.???
4 -5	Nedroša spēle(ir teksta neprecizitātes), tehniskais līmenis ir zems, sniegums ir nestabils.
6	Kopumā atskaņojums ir apmierinošs, bet ne visi tehniskie komponenti tverti precīzi, skaidri un pārliecinoši, pietrūkst brīvības, vienkāršots repertuārs
7	Atbilstošs repertuārs, tehniskais līmenis labs, pietrūkst izpildījuma un pārliecības.
8	Atskaņojums drošs, kopumā atbilst komponista norādēm, labs tehniskais līmenis, mākslinieciskais sniegums ir skaidrs un precīzs
9	Dažu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz prasības, viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti, mākslinieciskais izpildījums ir precīzs, spilgts.

10	Spēlē vairāk skaņdarbus, nekā paredzēts prasībās, visu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības. Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, ir loģisks un pārlicinošs, tehniskais līmenis augsts, mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir piedāvāts savs oriģināls skatījums.
-----------	---

Mācību priekšmetā **Dziedāšana**

Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
10 balles (izcili)	Spilgts izpildījums, ņemot vērā skaņas pozīciju, intonāciju, frāzējumu, artistiskumu, dabas dotu talantu, balss diapazonu. Dziesmas izpildījums emocionāls, pārlicinošs. Piedāvāts savs skatījums dziesmas izpildījumā, spilgta individualitāte.
9 balles (teicami)	Skaņdarbs apgūts pilnā apjomā, visi iepriekšminētie elementi pielietoti pilnā apjomā – līmenī, tomēr pietrūkst spilgtuma.
8 balles (ļoti labi)	Kopumā pārlicinošs sniegums, bet uzstāšanās procesā ir daži trūkumi (intonācijas, elpas, tehnikas vai teksta kļūdas).
7 balles (labi)	Skaņdarbi apgūti pilnībā, izpildījums labs, bet nav pietiekoši pārlicinošs.
6 balles (gandrīz labi)	Skaņdarbs apgūts, bet izpildījums nav tik stabils un pārlicinošs – intonatīvas, teksta un tehniskas kļūmes, frāzējums neatbilst komponista iecerei.
5 balles (viduvēji)	Skaņdarbs apgūts, bet daudz teksta kļūdu, muzikalitātes trūkums, intonatīvas un tehniskas kļūmes. Izpildījums bāls un neizteiksmīgs.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Skaņdarbs apgūts daļēji, daudz trūkumu tekstā, tehniskas kļūmes, muzikālā teksta kļūdas. Sniegumā trūkst muzikalitātes, stabilitātes.
3 balles (vāji)	Daudz kļūdu muzikālajā tekstā, nav apgūts teksts, nestabila intonācija, nemuzikāls izpildījums, slikta dikcija. Izpildījums neatbilst saturam.
2 balles (ļoti vāji)	Nevar nodziedāt līdz beigām skaņdarbu, uzstāšanās neatbilst prasībām (iepriekš minētajam).
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav nekādu zināšanu. Nenopietna attieksme pret savu mācīšanos.

Mācību priekšmetos **Ansambļis un Koris**

Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
10 balles (izcili)	Ansambļa (kora) mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums. Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, skaidrs un precīzs. Pilnīga saskaņotība starp visiem ansambļa dalībniekiem.
9 balles (teicami)	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, ir skaidra mūzikas formas izpratne. Intonācija tīra. Dziedājuma tehniskais līmenis augsts. Pārlicinoša, brīva, spilgta un artistiska uzstāšanās. Visu dziedātāju saskaņotība.
8 balles (ļoti labi)	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegumā pietrūkst brīvības un pārlicības. Intonācija tīra. Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, reizēm nedaudz formāls.
7 balles (labi)	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, tomēr intonācija, saskaņotība nepieciešama. Jūtams ansambļa dalībnieku dažāds sagatavošanas līmenis. Nepietiekoši emocionāls sniegums.
6 balles	Ansambļa (kora) sniegumā trūkst emocionalitātes, ne visur precīza intonācija.

<i>(gandrīz labi)</i>	Atsevišķi ansambļa dalībnieki nepietiekoši iekļaujas kopējā mākslinieciskajā tēlā. Nepietiekoši attīstīta elpas saskaņotība.
5 balles <i>(viduvēji)</i>	Ne vienmēr sniegums ir skaidrs un stabils. Tehniskais līmenis ir nepietiekams, dziedājumā, elpas veidojumā nav saskaņotības. Stipri jūtama dažādība audzēkņu sagatavotībā.
4 balles <i>(gandrīz viduvēji)</i>	Sniegums ir neskaidrs nestabils, vairāki tehniskie komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi (elpa, intonācija, tembrs). Ir sastopamas teksta kļūdas un neprecizitātes, slikta kopējā saskaņotība.
3 balles <i>(vāji)</i>	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, slikta intonācija, tembrs, daudz teksta kļūdu. Skaņdarbi netiek izpildīti līdz galam.
2 balles <i>(ļoti vāji)</i>	Programmas sarežģītības pakāpe ir zema, sniegumā daudz kļūdu, slikta intonācija, ansamblis (koris) skan slikti, skaņdarbu nevar nodziedāt līdz beigām.
1 balle <i>(ļoti, ļoti vāji)</i>	Ansamblis (koris) nav gatavs uzstāšanai, visi tehniskie kritēriji (vokālā tehnika, intonācija, teksts) ir sagatavoti nesaprotami, nepilnīgi. Izpildījums ir juceklīgs, nelogisks, netiek novests līdz skaņdarba beigām.

Mācību priekšmetā **Kora diriģēšana**

Vērtējuma “balles” apzīmējums cipariem un vārdiem	Zināšanu līmenis	Prasmju līmenis	Radošās darbības līmenis
10 (izcili) 9 (teicami)	Apguves zināšanas tādā līmenī, ka var mācību vielu ne tikai ar izpratni uztvert, iegaumēt, reproducēt, bet pārnest viņam vēl nepazīstamās situācijās, augstā līmenī ir attīstījis domāšanu un intelektuālā darba prasmes, uzdoto veic nekļūdīgi.	Uzdevumus veic nekļūdīgi pārliecinoši, dzied apgūto mācību materiālu dabiski, viegli, dzidri, plūstoši, izteiksmīgi, precīzi intonē.	Veic pedagoga dotos uzdevumus ar radošu pieeju.
8 (ļoti labi) 7 (labi)	Ar izpratni pilnā apjomā apguvis mācību vielu, pamatjautājumos pauž personisku radošu attieksmi, taču skaidrojumā ir vairāk konstatācijas nekā radošas analīzes.	Uzdevumus veic pilnā apjomā, atbild pārliecinoši, bet pietrūkst mākslinieciskās pārliecības. Dzied apgūto mācību materiālu dabiski, viegli, dzidri, plūstoši, pietrūkst izteiksmīguma, precīzi intonē.	Veic pedagoga dotos uzdevumus, parāda izpildspējas. Veic pedagoga dotos uzdevumus ar interesi, bet dažviet nepieciešama pedagoga palīdzība.
6 (gandrīz labi)	Mācību vielu izprot pietiekami skaidri, spriež, secina loģiski, bet uzdevumus veic bez īpašas intereses, mācībās progresē individuālo spēju robežās.	Uzdevumus veic ar zināmām grūtībām, pietrūkst radošas attieksmes. Dzied apgūto mācību materiālu bez izteiksmes, ir intonātvās un ritmiskās neprecizitātes.	Veic pedagoga dotos uzdevumus ar interesi, bet ar zināmām grūtībām, nepieciešama pedagoga palīdzība.
5 (viduvēji)	Mācību vielu izprot daļēji, uzdevumus veic bez īpašas intereses,	Uzdevumus veic ar zināmām grūtībām,	Veic pedagoga dotos uzdevumus ar

mācībās progresē individuālo spēju robežās.

pietrūkst izpratne zināšanu praktiskajā pielietojumā, pedagoga norādītās kļūdas labo ar grūtībām. Dzied apgūto mācību materiālu bez izteiksmes, dažviet intonatīvi un ritmiski kļūdaini.

grūtībām, nepieciešama pedagoga palīdzība.

4 (gandrīz viduvēji)

Uzdevumus veic ar grūtībām, bet iegūtās zināšanas praktiskajā darbībā pielieto apmierinoši.

Uzdevumus veic ar zināmām grūtībām, pietrūkst izpratne zināšanu praktiskajā pielietojumā. Dzied apgūto materiālu bez izteiksmes, kļūdaini, intonē neprecīzi, metroritmiski kļūdas.

Atsevišķos gadījumos nespēj precīzi darboties, bet izrāda interesi.

3 (vāji)

Nepietiekams vērtējums – zināšanas nav apgūtas, nespēj praktiski darboties.

2 (ļoti vāji)

1 (ļoti, ļoti vāji)

Nav zināšanu.

Mācību priekšmetā Kolektīvā muzicēšana (klavieru duets, vokālais duets):

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
1) Ansambļa izjūta (spēja klausīties partneri, reaģēt uz viņa vēlmēm priekšnesuma laikā)	3	Nespēj iejusties ansablī, nereaģē uz partneri
	4	Tikai daļēji klausās partneri, vāji reaģē uz viņa vēlmēm
	5	Cenšas klausīties partneri, bet ar grūtībām spēj iejusties ansablī
	6	Klausās partneri, bet tas izdodas labi tikai daļēji
	7	Klausās, reaģē un atbalsta partnera vēlmes
	8 - 9	Spēj labi iejusties ansablī, aktīvi reaģē uz partnera vēlmēm
2) Uzstāšanās kultūra (uzvedība, stāja un artistiskums)	10	Brīvi un atraisīti jūtas ansablī, teicami reaģē uz partnera vēlmēm, spoži veido priekšnesumu
	3	Nepietiekama uzstāšanās kultūra
	4-5	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, atsevišķos komponentos nepietiekama
	6-7	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, pietrūkst artistiskuma
	8-9	Uzstāšanās kultūra atbilst prasībām, piemīt brīvība un zināms artistiskums
3) Skaņdarba atskaņojuma atbilstība komponista norādnēm	10	Pārlicinoša, brīva, spilgta un artistiska uzstāšanās
	3	Atskaņojums bieži neatbilst komponista norādnēm, ir daudz teksta kļūdu
	4	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādnēm, ir sastopamas teksta kļūdas un neprecizitātes
	5-6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādnēm, bet dažos skaņdarbos ir pieļautas neprecizitātes
	7-8	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādnēm, vietām nedaudz formāls
9-10	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādnēm, ir loģisks un pārlicinošs	

4) Atskaņojuma tehniskais līmenis (roku kustības, veiktība, precizitāte, metroritms, artikulācija, toņa kultūra)	3	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi
	4	Kopējais tehniskais līmenis ir nepietiekams, kas atspoguļojas dažu tehnisko komponentu izpildījuma neprecizitātē
	5-6	Atspoguļojuma tehniskais līmenis kopumā ir apmierinošs, ne visi tehniskie komponenti tverti precīzi, skaidri un pārliedzoši
	7	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama
	8-9	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti
	10	Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu skaidrs, precīzs un pārliedzošs pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai
5) Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, forma, kulminācija, dinamika, frāzējums, tembris, oriģinalitāte)	3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs
	4	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi
	5	Kopumā sasniegums ir saprotams un apmierinošs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama
	6-7	Mākslinieciskais sniegums labs, kā arī mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegumā pietrūkst brīvības un pārliedzības
	8-9	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks
	10	Mākslinieciskais sniegums augstvērtīgs, atbilst autora iecerei, piedāvā arī savs skatījums